

SIMPÓSIOS TEMÁTICO

Sequência de Apresentação

ST-07: TEMPORALIDADES EM DISPUTA: HEGEMONIAS HISTORIOGRÁFICAS, SUBALTERNIZAÇÃO E GEOPOLÍTICAS DO CONHECIMENTO

Coordenação:

Hélio Rebello Cardoso Júnior (UNESP)

Maria Inês Mudrovcic (UNComa | Argentina)

Thiago Granja Belieiro (UNESP)

TOTAL: 15 TRABALHOS

DATAS DAS APRESENTAÇÕES: 01.09.26 | 02.09.26

AUTORIA	TÍTULO	SEQUÊNCIA
Alesson Ramon Rota	Uma teoria para história digital: algoritmos, mídias e aprendizagem	1º
Allef Gustavo Silva dos Santos	Temporalidades históricas na era digital: por uma atualização do horizonte de experiência entre Braudel e Koselleck	2º
André Pereira Leme Lopes	IA generativa e autoridade historiográfica: cânones, temporalidades e geopolítica do conhecimento	3º
Ana Laura Camargo Cunha	Deter-se na metaforicidade do ser, do tempo e da historicidade	4º
Breno Mendes	Hermenêutica, filosofia da libertação e geopolítica da historicidade: o debate entre Enrique Dussel e Paul Ricoeur	5º
Bruno dos Santos Nascimento	Universalidade, diferença histórica e diálogo intercultural: Paul Ricoeur entre Koselleck e Chakrabarty	6º
Gabriela Cruz Abreu	O negacionismo histórico em uma perspectiva presentista: um sintoma de um regime de historicidade em crise?	7º
Wallace Soares de Sousa	As formas estranhas do futuro: obsolescência e imaginação temporal em Günther Anders	8º
Thiago Granja Belieiro	História Pública como Presença do Passado: proposições teóricas sobre tempo, passado, história e público	9º

AUTORIA	TÍTULO	SEQUÊNCIA
Thamara de Oliveira Rodrigues	Temporalidade, escritas da história e escritas de si: sobre uma historiografia popular-existencial	10º
Thayran José Ramos	Percursos acerca da paralaxe temporal e sua relação com as temporalidades múltiplas	11º
Tales Damascena de Lima	Quem pode produzir teoria? Temporalidades quilombolas e a distribuição desigual da historicidade na historiografia brasileira	12º
Ricardo V. da Cunha Junior	Um tempo que se faz pelo espaço: uma análise cronotópica da construção da BNCC de história	13º
Vagner Silva Ramos Filho	“Ser tão Brasil”: temporalidades do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP/IPHAN) em transe	14º
Jorge Rocha Junior	Os debates sobre temporalidade histórica: a produção latino-americana na História da Historiografia	15º