

SIMPÓSIOS TEMÁTICO
Sequência de Apresentação

ST-06: IMAGENS LOCAIS/VISUALIDADES GLOBAIS: CULTURAS VISUAIS, HISTORIOGRAFIA E USOS PÚBLICOS DO PASSADO

Coordenação:

Ana Maria Mauad (UFF)

Francisco das Chagas Fernandes Santiago Júnior (UFRN)

TOTAL: 7 TRABALHOS

DATAS DAS APRESENTAÇÕES: 03.09.26

AUTORIA	TÍTULO	SEQUÊNCIA
Antonio Passos Rodrigues Carreira	História e tragédia em Maquiavel: a retórica visual como ponte entre dois gêneros literários	1º
Matheus Teixeira Moretti	«Como um espelho»: imagem e temporalidade nas práticas de escrita da história no quatrocentos florentino	2º
Vaneza Santiago de Azevedo	Senão plantas, minerais e bichos: retórica pictórica e Pathosformeln em O Brasil, de Nísia Floresta	3º
Francisco das C. F. Santiago Júnior	Ansiedades Historiadoras na American Historical Association: o debate sobre o cinema e a televisão (1970-1991)	4º
Rafael Morato Zanatto	Metrópolis (1927): primeira recepção na crítica cinematográfica alemã	5º
João Victor de Oliveira Calegari	Cortina de Fumaça: produções audiovisuais a serviço do negacionismo da mutação climática	6º
Karen Yasmin G. Fabrício da Silva	Contravisualidade, rasura e usos subalternos do passado no Forte dos Reis Magos (Natal-RN)	7º