

SIMPÓSIOS TEMÁTICO
Sequência de Apresentação

ST-05: O ESPAÇO DAS IMAGENS, AS IMAGENS NA HISTÓRIA: PRÁTICAS, CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS

Coordenação:

Luiz César de Sá (UnB)

Cássio Fernandes (UNIFESP)

TOTAL: 10 TRABALHOS

DATAS DAS APRESENTAÇÕES: 01.09.26 | 02.09.26

AUTORIA	TÍTULO	SEQUÊNCIA
Jefferson de Albuquerque Mendes	Fritz Saxl 'exegeta' do Atlas Mnemosyne	1º
Cíntia Chaves	O lugar das imagens na crítica à iconologia de Erwin Panofsky	2º
Luiz César de Sá	Um episódio de desigualdade intelectual na historiografia da arte: em torno de Arquitetura gótica e escolástica	3º
Thales Contin Fernandes	A graça impressa, publicada e disputada: gravuras “jansenistas” e antijansenistas nas querelas da graça (França, séc. XVII)	4º
Angela Brandão	Como olhar para as Quatro Estações do Ano?	5º
Serzenando Alves Vieira Neto	A arte como categoria e o problema da diversidade cultural: história da arte e etnologia no fin-de-siècle	6º
Cássio da Silva Fernandes	Entre Ocidente e Oriente: Gilberto Freyre nos cemitérios de Angola	7º
Cintya Chaves	Narrar a História pelas lentes das imagens: rememoração e usos públicos do passado autoritário (Limoeiro do Norte, CE – 1997 a 2006)	8º
Cristiano Alencar Arrais	Desierto, sertão: câmbio semântico-conceitual em perspectiva comparada (Brasil e Argentina)	9º
Paulo Roberto de Jesus Menezes	Vigiando as imagens da branquitude	10º