

SIMPÓSIOS TEMÁTICO
Sequência de Apresentação

ST-03: CÂNONES HISTORIOGRÁFICOS E A PRODUÇÃO DO NÃO LUGAR NO CAMPO HISTORIOGRÁFICO BRASILEIRO

Coordenação:

Paulo Roberto de Almeida (UFAC)

TOTAL: 6 TRABALHOS

DATAS DAS APRESENTAÇÕES: 01.09.26

AUTORIA	TÍTULO	SEQUÊNCIA
Beatriz de Moraes Vieira	Onde é o universal? Reflexões sobre historiografia e literatura	1º
Eduardo H. B. de Vasconcelos	Por uma História das Ciências na Periferia do Brasil: Contra o Cânone do Eterno Atraso	2º
Cristiane da P. N. Nogueira	A escrita da história da educação: um olhar ausente sobre o papel do tradutor intérprete de Libras no Acre	3º
Ramon Nere de Lima	A Amazônia como não lugar historiográfico: presenças-ausências indígenas na fronteira Brasil-Peru	4º
Saul Estevam Fernandes	A emergência da "Questão do Acre" e suas metamorfoses (1899-1930)	5º
Paulo Roberto de Almeida	Exílios na "Sibéria Tropical": Silenciamentos Historiográficos e o Não Lugar dos Desterrados da Vacina e da Chibata	6º